

19:30 pm
12 de diciembre 2025

*Calle Alberto Aguilera, 10,
Escalera Izquierda, 1º. MADRID*

Coordinan: Carlos Rodríguez Sutil
con apoyo del GRUPO de INVESTIGACIÓN DE LA
TÉCNICA ANALÍTICA

Para reservar:
agora@psicoterapiarelacional.com

Próximas Conferencias:

- 9 de enero 2026
- 13 de febrero 2026
- 13 de marzo 2026
- 10 de abril 2026
- 8 de mayo 2026
- 5 de junio 2026
- 26 de junio 2026

Sobre la actividad

Las conferencias del Instituto de Psicoterapia Relacional se celebran los viernes indicados a las 19.30 horas. El acceso es libre y gratuito para los miembros de IPR, el alumnado de los programas de formación reconocidos por él mismo y otros profesionales, sólo limitado al aforo de la sala. Se retransmiten también por videoconferencia.

Ciclo de Conferencias 25/26

La psicoterapia en la era de la post-verdad y las redes sociales.

Este ciclo de conferencias, "La Psicoterapia Psicoanalítica Relacional en la Era de la Post-Verdad y las Redes Sociales", invita a explorar los desafíos y oportunidades que el complejo entorno digital y la relatividad de la verdad plantean a nuestra disciplina. Analizaremos cómo las dinámicas contemporáneas impactan en la psique, así como en la relación terapéutica, buscando nuevas comprensiones y herramientas.

Devenir inmateriales. Más allá de la invertebración



LOLA LÓPEZ MONDEJAR

Lola López Mondejar es psicoanalista y escritora. Conferenciante invitada en distintas universidades y asociaciones psicoanalíticas españolas y extranjeras. Entre sus últimas novelas se encuentran, *Mi amor desgraciado* (Finalista del XXI Premio de narrativa Torrente Ballester 2009); *La primera vez que no te quiero* y *Cada noche, cada noche*, todas en editorial Siruela; Páginas de Espuma publicó sus libros de relatos *El pensamiento mudo de los peces*, *Lazos de sangre* y *Qué mundo tan maravilloso*. Ha escrito obras dramáticas y microteatro. *Artes decorativas* es la primera de ellas que próximamente se ofrecerá a los lectores.

En la modalidad de ensayo, ha publicado el tríptico sobre procesos creativos, *El factor Munchausen*. *Psicoanálisis y creatividad*, *Una espina en la carne*. *Psicoanálisis y creatividad* y *Si digo agua, ¿beberé*. *Psicoanálisis y literatura*, y en Anagrama, *Invulnerables e invertebrados*. *Mutaciones antropológicas del sujeto contemporáneo* y *Sin relato*. *Atrofia de la capacidad narrativa y crisis de la subjetividad* (Premio Anagrama de ensayo 2024).

Publica sus artículos sobre psicoanálisis en distintas revistas profesionales nacionales y extranjeras, y sus artículos de opinión en medios como Infolibre, Tribuna feminista, La Opinión de Murcia o El País.